



Good Life — Μουσική

citymag N° 059 — Ιανουάριος 2023

ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ ΑΝΤΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΣΟΚΑΝΟΥ

Νέο πρόσωπο στην ΚΟΘ

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ.

Να λειτουργήσει η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ)** ως συνδετικός αρμός ανάμεσα στα διαφορετικά τμήματα της κοινωνίας της πόλης, αλλά και γενικότερα, είναι ο πρωταρχικός στόχος του **Σίμου Παπάνα**, του νέου καλλιτεχνικού διευθυντή της, που ανέλαβε τη θέση μετά την παραίτηση της **Ζωής Τσοκάνου**. Εκτίμησή του είναι ότι η ΚΟΘ είναι μια πολύ υψηλού επιπέδου ορχήστρα και τους επόμενους έξι μήνες, που θα είναι σ' αυτήν τη θέση, θα εργαστεί προς την κατεύθυνση να μπει ακόμη περισσότερο στον παγκόσμιο μουσικό χάρτη. Άλλωστε, ο ίδιος μεγάλωσε στην κυριότητα μέσα στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης: αφού ολοκλήρωσε τις σπουδές του σε **βιολί, μπαρόκ βιολί, σύνθεση και μαθηματικά** στο **Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης**, στο **Oberlin College** και το **Yale University** στις ΗΠΑ, σε ηλικία 23 ετών ανέλαβε τη θέση του **εξάρχοντος** της ΚΟΘ, όπου υπηρέτησε για 20 χρόνια.

«Από την ορχήστρα έρχομαι και στην ορχήστρα θα επιστρέψω, όταν ολοκληρωθεί η θητεία μου ως διευθυντή», λέει στο Αθηναϊκό/Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο Σίμος Παπάνας, που χωρίζει τις δράσεις που πρέπει να γίνουν άμεσα σε δύο τομείς: «Είναι η **'αντιμετώπιση προβλημάτων'** και η **'θετική ατζέντα'**, που είναι και τα δύο εξίσου σημαντικά. Το πρώτο είναι απαραίτητο και το δεύτερο... επίσης απαραίτητο για την εξωστρέφεια της ορχήστρας», αναφέρει χαρακτηριστικά.

«Να ανοίξουμε ορίζοντες»

Αν και μόλις λίγα 24ωρα μετά την

ανάληψη των νέων του καθηκόντων, έχει ήδη στον νου του πολλές ιδέες, πάνω στις οποίες θα εργαστεί, με στόχο την **προβολή** και την περαιτέρω **αναγνώριση της ποιότητας** της ορχήστρας, την **εξέλιξη** της, αλλά και την **εξωστρέφειά** της: «Πρέπει να φτιάξουμε έναν προγραμματισμό που να είναι θετικός. Θέλουμε να ανοίξουμε ορίζοντες - έχουν γίνει ήδη κάποιες κινήσεις από την προηγούμενη διεύθυνση, τις οποίες θα εξελίξουμε ακόμη περισσότερο. Θέλουμε να βγάλουμε την ορχήστρα από τα σύνορα της πόλης και της χώρας», τονίζει.

Σημαντική είναι, όπως επισημαίνει, η στενή συνεργασία με τους συνδιοργανωτές φορείς της πόλης και με όλους τους **πολιτιστικούς φορείς**: «Πρέπει να είμαστε ενωμένοι και να χαράξουμε μία κοινή πορεία, όπως επίσης με τον **δήμο Θεσσαλονίκης** και την **περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας**. Εννοείται ότι θέλουμε να είμαστε σε πολύ στενή συνεργασία με το **υπουργείο Πολιτισμού**, για να βοηθά ο ένας τον άλλον στο έργο του», δηλώνει.

Ο Σίμος Παπάνας υπογραμμίζει την επιδίωξή του να είναι η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης **παρούσα σε όλα τα κοινωνικά στρώματα**: «Θέλουμε να είμαστε παρόντες σε όλα τα στρώματα της κοινωνίας, από τα πιο υψηλά ως τα ιδρύματα που μας χρειάζονται», αναφέρει, τονίζοντας ότι ανέκαθεν η ΚΟΘ είχε κοινωνικές δράσεις, που τα τελευταία χρόνια είχαν ανασταλεί λόγω Covid. Όμως, αμέσως μόλις δοθεί η δυνατότητα, θα ενεργοποιηθούν και πάλι. 